

OBTIENE EL CORTO
“CON EL TIEMPO”
EL PREMIO



- *El jurado calificador también emitió el resultado de los ganadores en Animación, Ficción, Documental, Campaña Audiovisual y las becas VFS*

CDMX, jueves 19, octubre, 2017. La Séptima Edición del Festival Internacional de Cortometrajes Ambientales **ECOFILM**, que este año su tema central es la Alimentación Sustentable, tiene ganador y es el filme “Con el Tiempo”, de Nicole Vanden Broeck, quien recibió un millón de pesos durante la ceremonia de premiación que se efectuó en el Museo Soumaya de la Ciudad de México.

En presencia de Rafael Pacchiano, Secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Francisco Vallejo, Coordinador General de Comunicación Social de SAGARPA, Dr. Moez El Shohdi, CEO de Food Banking Regional Network, el director Rafael Lara, así como el presidente de la Fundación Hombre Naturaleza, Emmanuel Acha, el jurado calificador conformado por personalidades destacadas de las industrias del cine, publicidad, comunicación y medio ambiente, determinó que el trabajo de Vanden Broeck cumplió con la claridad del mensaje expresado, relevancia en la educación, creatividad y originalidad.

Del mismo modo, este equipo colegiado, cuyo presidente es Pedro Torres, fotógrafo, productor de cine y televisión, dio el dictamen de los ganadores en las categorías de Animación, Ficción, Documental y Campaña Audiovisual, así como de las becas en estudios de animación en Vancouver Film School (VFS).

Las obras ganadoras en dichas categorías son: en Documental, el primer lugar es para el corto “El Origen del Sabor” de Marcela Moreno González; el segundo lugar para “180 kg” de Juan Pablo Rojas Guerrero y el tercer lugar para el trabajo “Del huerto a la Cocina” de Roberto Acosta Zamora.

En Ficción el corto ganador es “Octubre otra Vez” de Sofia Auza Sierra; el segundo sitio es para “Coamil” de Uri Espinosa Cueto; y el tercer peldaño para “Una pequeña gran idea” de Jorge Alejandro Brito Balzaretti.

En Animación el primer lugar lo obtuvo el corto “Moravilla” de Rodrigo Cuadriello Garza; el segundo lugar para “Qué es la alimentación sustentable” de Tonatiuh Moreno y el tercer lugar para “Comiéndonos” de Ana Carolina Orozco López.

En la categoría de Campaña el filme ganador es “Don’t wasty” de Carlos Bernal Valle y Rodrigo Herrera Niembro; “En un minuto de Roger Gómez y “Prejuicios” de Jorge Alejandro Brito Balzaretti.

El Mejor Corto internacional fue para “An act of resistance”, de Estados Unidos. En tanto que la beca en estudios de animación en Vancouver Film School (VFS), los ganadores son el trabajo “Felsine” de Francisco Daniel Cabrera Guzmán, y “Llámalo por su nombre” de Christ Matamoros, quienes estudiarán las especialidades de 3D animation & visual effects y Digital design, respectivamente.

La Séptima Edición del Festival Internacional de Cortometrajes Ambientales **ECOFILM** cerró exitosamente su convocatoria con el registro de mil 530 filmes internacionales y 740 nacionales, presentados por directores independientes, de prestigio nacional e internacional, casas productoras así como estudiantes mexicanos y extranjeros. La recepción cerró el el 12 de Julio y en total se inscribieron cortometrajes de 103 países.

Cabe destacar, que cada edición **ECOFILM** cuenta con el valioso apoyo de instituciones públicas y privadas que se unen a esta iniciativa en pro de nuestro planeta y el medio ambiente, algunas de ellos son Fundación Manuel Arango, IMCINE, Cinépolis, Lala, Cineteca Nacional, Centro de Cultura Digital por mencionar algunos.

En el marco del evento realizado en el Museo Soumaya, Genaro Borrego, Director de Asuntos Corporativos de FEMSA señaló: “En FEMSA contamos con un marco estratégico de sostenibilidad que orienta nuestras operaciones bajo tres rubros: el desarrollo profesional de nuestra gente, la reducción al máximo del impacto ambiental de nuestra operación y, finalmente, el desarrollo de nuestras comunidades para encaminarlas hacia el desarrollo sustentable. A lo anterior se suma nuestro apoyo y soporte a iniciativas como ECOFILM, pues somos conscientes de la importancia y valor que tiene el arte como un vehículo no sólo para la representación de la realidad, sino también para fomentar un diálogo y debate que encauce nuestros pasos hacia la búsqueda de soluciones en beneficio de nuestro planeta”.

ECOFILM se realiza cada año en México desde 2011. Fue presentado en diciembre de 2010 en la Conferencia de las Partes 16 (COP16). La edición 2017 tiene como temática la “Alimentación Sustentable” y su objetivo es profundizar e informar sobre el impacto del desperdicio de alimentos en el medio ambiente y las alternativas del rescate y consumo responsable.

CONTACTO DE PRENSA

---- Laura Bravo ----

laura@labcomunicacion.com.mx

[04455 5456 1476](tel:0445554561476)

[Jaime del Valle](#)

jaime@labcomunicacion.com.mx

[04455 2336 4816](tel:0445523364816)