

RESUMEN HISTÓRICO (2011-2018)



¿QUÉ ES ECOFILM FESTIVAL?

ECOFILM es un festival de cortometrajes de competencia nacional e internacional que se enfoca en temáticas medioambientales. La primera edición se celebró en 2011 y, desde entonces, se realiza cada año con un tema diferente. Las ediciones del Festival han tratado los temas de: cuidado del agua, eficiencia energética, biodiversidad, residuos sólidos, cambio climático, conservación, alimentación sustentable y movilidad sustentable. Cada año se premia a los cortometrajes que, de manera creativa, propicien cambios de actitudes a favor del medio ambiente.

Las categorías que se promueven son: Animación, Documental, Ficción y Campaña Audiovisual. La selección oficial se exhibe en diferentes sedes durante una semana y se premia a los ganadores de los premios y reconocimientos en una Ceremonia de Premiación.

El Festival responde a la necesidad de sensibilizar a la sociedad sobre la problemática ambiental, promoviendo la producción audiovisual y la cultura ecológica con soluciones que equilibren al ser humano en interacción con su medio ambiente.

Tenemos la misión de ser un espacio permanente de participación de la sociedad mexicana en la discusión de las soluciones de los problemas medioambientales de la actualidad con el objetivo de promover cambios en las actitudes a favor del medio ambiente a nivel local y global.

ECOFILM es un proyecto de HOMBRE NATURALEZA, A.C.

Hombre Naturaleza es una asociación sin fines de lucro cuya misión es contribuir al cuidado y la conservación del medio ambiente a través de la participación social. Se fundó hace 20 años por el artista mexicano Emmanuel Acha y su esposa, la Sra. Mercedes Alemán.

Hombre Naturaleza tiene tres ejes de acción:

- Conservación de la naturaleza: el objetivo es proteger el medio ambiente con programas de reforestación y restauración ecológica.
- Educación ambiental: se ofrecen talleres de sensibilización y cuidado del medio ambiente a empresas e instituciones educativas.
- Comunicación: el objetivo es sensibilizar a un público amplio mediante la exhibición de cortometrajes ambientales en el marco del Festival ECOFILM.





CRONOLOGÍA ECOFILM ECOFILM 2011-2018



1ª EDICIÓN: AGUA (2011)

La primera edición del Festival fue en el año 2011. Ese año se promovió la producción de cortometrajes que informaran sobre el uso eficiente del agua. La temática se derivó de la sesión plenaria “Los medios de comunicación: Elementos clave para una conciencia y participación social en la problemática del agua” llevada a cabo en la Ciudad de México del 16 al 22 de marzo de 2006 en el marco del “IV Foro Mundial del Agua”. Algunos de los logros del Festival fueron:

Se produjo el cortometraje “Azul” de Hugo Arizmendi para contribuir con la sensibilización sobre la importancia del cuidado y la preservación del agua en México.

- Se recibieron 200 cortometrajes durante la convocatoria.
- Se incluyeron en la Selección Oficial del Jurado: 19 cortometrajes en la categoría Campaña Audiovisual, 14 cortometrajes en la categoría Documental, 11 cortometrajes en la categoría de Animación y, finalmente, 15 cortometrajes en la categoría de Ficción.
- Las proyecciones fueron en la Ciudad de México en Cinépolis.
- Se entregaron en total 14 premios:
 - Se otorgó el premio “Mejor Cortometraje del Festival” (premio de un millón de pesos a la mejor obra de toda la convocatoria independiente de la categoría en la que fue inscrita).
 - Se premió a los primeros lugares por categoría con cien mil pesos y a los segundos lugares con cincuenta mil pesos.
 - El público seleccionó a cinco cortometrajes ganadores del “Premio del Público” (el primer lugar se llevó cuarenta mil pesos y los demás veinte mil pesos cada uno)
 - Se entregó el premio al “Mejor cortometraje del Festival” a “Maxtitlán” de Alberto Santos y Rodrigo Salom.



2ª EDICIÓN: EFICIENCIA ENERGÉTICA Y ENERGÍA RENOVABLE (2012)

Durante el “Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos” se llevó a cabo la segunda edición del ECOFILM con el objetivo de apoyar a producciones que promovieran la utilización óptima de las fuentes de energía. Algunos de los logros y actividades del Festival fueron:

Primera vez que se abrió la convocatoria internacionalmente.

- Se recibieron más de 500 cortometrajes.
- País invitado: Holanda.
- Festival invitado: Strawberry Earth Film Festival
- Muestra internacional de 12 cortometrajes a cargo del Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA-España) y Green Filmmaking (Holanda).
- Los cineastas Wiendelt Hooijer y Chai Locher ofrecieron la conferencia “Producción Sustentable” sobre cómo producir cine de manera sustentable.
- Las proyecciones fueron en Cinépolis.
- La Selección Oficial del Jurado incluyó: 7 cortometrajes en la categoría de Animación, 8 cortometrajes en la categoría de Ficción, 6 cortometrajes en la categoría de Documental y 3 en la categoría de Campaña Audiovisual.
- Se entregaron 14 premios y cinco becas de estudios.
- Se premió a los primeros lugares de cada categoría con cien mil pesos. -
- Se premió a los segundos lugares con cincuenta mil pesos.
- Se entregaron cuatro cámaras 7D.
- El premio internacional fue un viaje para dos personas a la Riviera Maya.
- Se premió como “Mejor cortometraje del Festival” al corto de animación “Donde vive Jobito” de Gabo Gedovious.



3ª EDICIÓN: BIODIVERSIDAD TERRESTRE (2013)

La tercera edición dedicó su tema central a la preservación de la biodiversidad con énfasis en las especies endémicas de México. Algunos de los logros y actividades fueron:

- Incrementan los cortometrajes recibidos: 900 cortometrajes en la competencia nacional. En la competencia internacional se recibieron 200 cortometrajes.
- Los seleccionados fueron: 14 cortometrajes de Animación, 7 cortometrajes de Documental, 8 cortometrajes de Ficción, 3 cortometrajes de Campaña Audiovisual y 8 cortometrajes para Competencia Internacional.
- Conferencia por el cineasta Kip Evans: “El fotógrafo y cineasta en el entorno natural” en el Museo de Arte Nacional y en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey en la Ciudad de México.
- Presencia en 19 Universidades en la Ciudad de México.
- Exhibiciones en Cinépolis y en la Cineteca Nacional.
- En total se otorgaron 18 premios:
 - Se otorgó un premio de cien mil pesos a los primeros lugares de cada categoría.
 - Se premió a los segundos lugares de cada categoría con cincuenta mil pesos.
 - Se premió a los terceros lugares con una cámara 7D.
 - El reconocimiento internacional fue un viaje para dos personas a la Riviera Maya.
 - El premio “Mejor cortometraje del Festival” se lo llevó “En un ser vivo” de Ana Cruz.



Para la cuarta edición nos enfocamos en promover una cultura de recuperación de residuos y su separación. Algunos de los logros fueron:

- Se recibieron 950 cortometrajes en la competencia nacional y 300 en competencia internacional.
- En total 37 cortometrajes formaron parte de la Selección Oficial.
- Las sedes de las proyecciones fueron: Cineteca Nacional y Cinépolis.
- Se ofreció una conferencia con la cineasta Candida Brady, autora del filme Trashed.
- Se incursiona en el Festival de Cannes con la presencia de ECOFILM en una conferencia de Cine Sustentable.
- Se crea la Red de Cine Ambiental en América Latina y los cortometrajes de ECOFILM se proyectan en escuelas públicas y privadas.
- Se entregaron en total 14 premios:
 - Los primeros lugares de cada categoría se llevaron un premio de cien mil pesos.
 - Los segundos lugares de cada categoría fueron premiados con cincuenta mil pesos.
 - Los terceros lugares fueron premiados con una cámara 7D.
 - Se otorgó el premio internacional: un viaje para dos personas a la Riviera Maya.
 - La Vancouver Film School (VFS) otorgó una beca de estudios.
 - El premio "Mejor cortometraje del Festival" se lo llevó "Los artilugios del señor Tlacuache" de Tayde Vargas.

En 2015, se impulsó la temática que promoviera desarrollar estrategias de adaptación y mitigación del cambio climático que presentaran una buena relación costo-eficiencia, en particular en los ámbitos de la energía, transportes, la agricultura y la industria. Algunos de los logros y actividades:

- Se recibieron 1500 cortometrajes en la competencia nacional y 350 en competencia internacional.
- Festival invitado: Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA).
- Muestra internacional de 14 cortometrajes a cargo de FICMA y Connect 4 Climate (World Bank Group).
- El Jurado seleccionó: 27 cortometrajes de Animación, 19 cortometrajes de Documental, 34 cortometrajes de Ficción y 11 cortometrajes de Campaña Audiovisual.
- Las sedes oficiales fueron: Cinépolis Plaza Carso, Cineteca Nacional, Centro Cultura Digital y el Instituto Goethe.
- Se programaron proyecciones infantiles en Biblioteca IBBY y en Papalote, Museo del Niño.
- Se organizó una rodada en bicicletas “Operación Ciudad”.
- Se entregaron 15 premios en total.
- Los primeros lugares de cada categoría se llevaron un premio de cien mil pesos.
- Los segundos lugares de cada categoría fueron premiados con cincuenta mil pesos.
- Los terceros lugares fueron premiados con una cámara 7D.
- Se otorgó el premio internacional: un viaje para dos personas a la Riviera Maya.
- Se entregó una beca de VFS en Diseño Digital.
- Por primera vez se entregó el premio a “Mejor Dirección Femenina.”
- El “Mejor cortometraje del Festival” se lo ganó “Lo extraordinario” de Sofía Auza.



6ª EDICIÓN: CONSERVACIÓN Y SUSTENTABILIDAD (2016)

Para la sexta edición se promovió adoptar nuevas formas de producción y consumo sustentable con el propósito de lograr la administración adecuada de los recursos naturales y ecosistemas de México.

- Se recibió un total de 2100 cortometrajes.
- Corea del Sur fue el país invitado.
- Festival invitado: Green Film Festival, Seúl. Se exhibió una Muestra Internacional de 9 cortometrajes.
- Se organizó la rodada por el Día de Acción Climática.
- La Selección Oficial incluyó: 21 cortometrajes de Animación, 25 cortometrajes Documental, 24 cortometrajes Ficción, 24 cortometrajes de Campaña Audiovisual y 35 cortometrajes Internacionales.
- Sedes oficiales: Cinépolis, Cineteca Nacional, Centro de Cultura Digital, Papalote Museo del Niño, Museo Soumaya, Autocinemas Coyotes (Insurgentes, Polanco, Coyoacán), Lancha Cinema en el Lago de Chapultepec y el Museo Soumaya.
- Se entregaron 14 premios en total.
 - Se premió a los primeros lugares de cada categoría con cien mil pesos.
 - Se premió a los segundos lugares con cincuenta mil pesos.
 - Se entregaron cuatro cámaras 7D a los terceros lugares.
 - El premio internacional fue un viaje para dos personas a la Riviera Maya.
 - Se otorgaron 2 becas para Diseño Digital de la VFS y 2 becas en Centro para Maestría en Guión Cinematográfico.
 - El cortometraje "IBI" de Daniel Cabrera se llevó el premio al "Mejor cortometraje del Festival".

7ª EDICIÓN: ALIMENTACIÓN SUSTENTABLE (2017)

La séptima edición se preocupó por promover el consumo sustentable de alimentos con el fin de mitigar el desperdicio.

- Se recibieron más de 2000 cortometrajes para consideración del Festival. Se recibieron más de 1500 cortometrajes internacionales, provenientes de 103 países.
- La Selección Oficial incluyó: 12 cortos de Animación, 32 cortos en la categoría Documental, 9 cortometrajes en la categoría Ficción, 27 cortometrajes en la categoría de Campaña Audiovisual y 25 cortometrajes para Competencia Internacional.
- Las sedes oficiales fueron: Cineteca Nacional, Cinépolis Plaza Carso, Biblioteca IBBY, Papalote Museo del Niño y el Museo Soumaya.
- Se entregaron 14 premios en total.
 - Se premió a los primeros lugares de cada categoría con cien mil pesos.
 - Se premió a los segundos lugares con cincuenta mil pesos. Se entregaron cuatro cámaras 7D.
 - El premio internacional fue un viaje para dos personas a la Riviera Maya.
 - Se otorgaron dos becas para la Vancouver Film School.
 - El cortometraje “Con el Tiempo” de Nicole Vanden se ganó el premio al “Mejor Cortometraje del Festival”.





ECOFILM 8^{EDICIÓN}

8^A EDICIÓN: MOVILIDAD SUSTENTABLE (2018)

A llevarse a cabo en octubre del 2018

Edición dedicada al fomento de una cultura de movilidad sustentable y la promoción de condiciones sociales para la convivencia y el respeto en el espacio público. Fueron recibidos 2354 cortometrajes y se profundizó en la generación de conocimiento y reflexión sobre los medios de transporte a nivel mundial y su impacto en el medio ambiente, así como la búsqueda de alternativas de movilidad sustentable.

- Convocatoria abierta: 24 de abril al 28 de julio del 2018: recepción de 235 cortometrajes
- Semana de exhibiciones: 15 al 24 de octubre del 2018 con la participación de 1,403 asistentes.
- Festival invitado: Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente, FICMA-Barcelona.
- País invitado: Canadá.
- Ceremonia de premiación: Museo Soumaya, 24 de octubre del 2018.
- Sede alterna: Universidad Autónoma de Aguascalientes
- Actividades Paralelas:
 - vJornada de Movilidad Sustentable. 19 de octubre en el Museo de Arte de la SHCP
- Pláticas de Producción de Cine Sustentable “Donde pasa el cine, sí crece el pasto”. 16-18 de octubre en Cinemanía Loreto.
- Realización de 27 proyecciones en: Cinépolis Plaza Carso, Cineteca Nacional, Cinépolis Aguascalientes, Cinépolis Monterrey, Universidad Autónoma de Aguascalientes, FILM Chihuahua, Papalote Museo del Niño, MIDE, Futura CDMX, Museo de Arte de la SHCP, Faros: Tláhuac, Milpa Alta, Aragón e Indios Verdes, Centro Cultural Universitario, Cinemanía Plaza Loreto, Cine Villa Olímpica
- Premios otorgados:
 - Mejor cortometraje del ECOFILM Festival (competencia nacional): \$1,000,000.00 MXN
 - Premios por categoría (documental, ficción, animación y campaña audiovisual)
 - PRIMER LUGAR: \$100,000.00 MXN (cien mil pesos 00/100 M.N.)
 - SEGUNDO LUGAR: \$50,000.00 MXN (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.)
 - TERCER LUGAR: 1 cámara fotográfica
 - Reconocimiento a la Mejor Dirección Femenina
 - Premio Vancouver Film School: 1 beca de estudios